

URKUKONSERTTI KARKKILAN KIRKOSSA

Monipuolinen muusikko Pami Karvonen esittää urkumusiikkia Karkkilan kirkossa torstaina 16. marraskuuta klo 18 alkaen. Konsertissa esiintyy myös Karkkilan kirkkokuoro kanttori Sabine Niemisen johdolla.

Vuonna 2015 Pami Karvonen soitti Sibelius 109 –konserttisarjassa kaikki Sibeliuksen 109 yksinlaulua neljän konsertin sarjana Helsingin Ritarihuoneella. Laulajina toimivat mm. Monica Groop, Jorma Hynninen, Helena Juntunen, Walteri Torikka ja Christian Juslin. HS/Vesa Siren kirjoitti konserttisarjasta mm. ”valtavana urakkana ja fantastisena kulttuuritekona”.

Pami Karvonen on ensimmäinen länsimainen pianisti, joka on kutsuttu esiintymään kiinalaisen musiikin esittäjänä Hong Kongin kiinalaisen orkesterin solistina. Hän on toiminut pianosolistina Hong Kongin kulttuurikeskuksen suuressa salissa mm. Kiinan kansalliskonserton Yellow River teoksen kanssa. Karvonen on vierailut Kiinassa yhteensä seitsemällä konserttikiertueella. Ensi kaudella 2018 hän esiintyy mm. Hong Kongissa Ravelin G-duurikonserton solistina.

Vuonna 2016 Pami Karvoselle myönnettiin Suomen Kulttuurirahaston apuraha Kaija Saariahon musiikin parissa tehtävään projektiin. Vuonna 2017 hänet palkittiin Pro Musica -säätiön apurahalla taiteellisesta työstään pianistina.

Karkkilassa Pami Karvonen esittää Suomi 100-juhlavuoden hengessä ”läpileikkauksen suomalaisesta urkumusiikista”. Konsertissa kuullaan erityisesti Jean Sibeliuksen musiikkia, mutta säveltäjälialta löytyvät myös Conrad Greve, Heikki Klemetti, Toivo Kuula, Onni Karte, Taneli Kuusisto ja Joonas Kokkonen.

Konsertin taustayhteisönä toimii Humanitas-seura, jonka tarkoituksena on edistää ja toteuttaa lähimmäisenrakkautta ja auttamista humanitaarisella ja sosiaalisella alalla. Seura jakaa lahjoituksia avun tarpeessa oleville yksityisille ja yhteisöille.

Konsertin ohjelmamaksu on 15 €, tuotto menee Humanitas-seuran kautta hyväntekeväisyyteen.