

Koski, kirves ja Juha

Karkkilan Työväen Näyttämö luottaa klassikon voimaan

Suomalaista sielunmaisemaa, kosken pauhua, suuria tunteita, kesäyön huumaa ja kolmiodraama. Näistä aineksista rakentuu Karkkilan Työväen Näyttämön tämän kesän näytelmä, Juhani Ahon romaaniin perustuva Juha. Tasan sata vuotta sitten julkaistusta romaanista on tehty lukuisia teatterisovituksia. Karkkilassa luotetaan tämän klassikon 70-luvulla tehtyyn dramatisointiin. Kirjailija Ahon työtä kunnioittavan sovituksen on tehnyt Marja-Leena Ervasti. Fagerkullan idyllisen museomiljöön syleilyyn Juhan on sovittanut ja ohjaa **Mika Nikander** ja koreografina toimii **Virpi Tummavuori**.

Näytelmän kantavana luontoelementtinä on pauhaava koski. Fagerkullaan ei suinkaan kaiveta uomaa jokea varten, vaan kosken kuohut syntyvät liikkuvista ihmisistä.

- Näytelmässä vene kuljettaa ihmistä kohti uutta. Samalla tavalla tunteet vievät ihmistä eteenpäin. Niin kuin vedellä, myös tunteilla on valtava voima, jonka edessä ihminen joutuu nöyrytykseen, kuvailee ohjaaja Nikander. Kosken pauhuja kesän näytelmässä säestää Heino Kasken upea musiikki.

Näytelmän nimihenkilö Juha on maanraivaaja, metsien mies, joka raataa selkää vääränä elantonsa eteen. Nuorta vaimoaan, Marjaa, Juha rakastaa koko sydämellään.

Marja ei kuitenkaan tunne oloaan kotoisaksi jylhän luonnon keskellä, vaan kaipaa jotakin muuta. Tilannetta ei suinkaan paranna Juhan äiti, jonka seurassa Marja ahdistuu entistä enemmän. Kun sitten lupsakka ja sulavaliikkeinen karjalaismies Shemeikka saapuu maisemiin, ei Marja mieta kahta kertaa, vaan lähtee toiveikkaana miehen matkaan.

Ruoho ei kuitenkaan ole vihreämpää aidan tai rajan toisella puolella. Marja huomaa hyvin nopeasti olevansa vain yksi monien Shemeikan naisten joukossa. Vaikka Karjalassa laulu raikaa ja tanssi jatkuu läpi yön, on Marja pettynyt osaansa.

Kotikonnuillaan Juha kaipaa rakastettuaan, jonka hän olettaa lähteneen pois vasten tahtoaan. Juha etsii Marjaa, mutta tuloksetta. Kun Marja sitten palaa takaisin kotiin, ottaa Juha hänet vastaan avosylin. Elämä ei kuitenkaan palaa normaaliksi, vaikka Juha niin kovasti toivookin. Vain koski jatkaa pauhaamistaan.

Karkkilassa Juhan saappaisiin astuu **Kari Mäkilä** ja hänen nuorikkoaan esittää **Marjut Tuominiemi**. Naistenmies Shemeikkana nähdään **Ilari Leskinen**. Vahvojen naisten rooleissa häärivät anoppia eli Juhan äitiä näyttävä **Kirsi**

Kahela, Shemeikan äidin roolissa **Seija Tikkanen**, Kaisana **Rauni Akkanen** sekä kesätyttö Anjana **Katri Kettunen**.

Heidän lisäksi lavalla nähdään runsaslukuinen määrä muutakin väkeä. Juha saa ensi-iltansa heinäkuun 6. päivänä, runon ja suven päivänä.

Ohjaus, lavastuksen ja pukujen suunnittelu Mika Nikander

Koreografia Virpi Tummavuori

Musiikki Heino Kaski

Musiikin sovitus ja toteutus Mika Nikander

Tuottaja Virpi Lepistö

Rooleissa:

Juha – Kari Mäkilä

Marja – Marjut Tuominiemi

Shemeikka – Ilari Leskinen

Anoppi – Kirsi Kahela

Shemeikan äiti – Seija Tikkanen

Kaisa – Rauni Akkanen

Anja -. Katri Kettunen

Irina – Riikka Lehtonen

Katja – Hanne Laakso

Kala-Matti – Mika Nikander / Reijo Kivirasi

Tervamiehet – Reijo Kivirasi / N.N

Serafiina – Viola Leivo

Metsänhenget- Elisa Örnmark, Liisa Nikander, Iida Torjama, Roosa Ryyppö, Sanna Räikkönen, Viola Leivo, Tuula Hilkkamo

Esitykset:

ensi-ilta ke 6.7.

pe 8.7.

la 9.7.

ti 12.7.

ke 13.7.

la 16.7.

su 17.7.

ti 19.7.

ke 20.7.

su 24.7.

ti 26.7.

ke 27.7.

la 30.7.

su 31.7.

ti 2.8.

ke 3.8.

(to 4.8. Karkkilan kaupungin tilausnäytös)

Arki-illat klo 19.00, lauantait klo 18.00 ja sunnuntait klo 17.00

Liput 15 € / 12 €, tilaukset ja tiedustelut 0400-945823